

So geht's: Alle patschen und klatschen abwechselnd den Grundschlag mit und sprechen den Text gemeinsam. Pro Durchgang wird ein Kind bestimmt, das die Kellerassel spielt und ein Rasselsolo übernimmt. Die Gruppe patscht und klatscht dabei den Beat weiter. Dadurch stellt sich meist eine rhythmische Struktur des Solos aus spontanen Patterns ein. Ist das Solo doch eher freimetrisch, ist das auch eine gute Möglichkeit, einmal solistisch im Mittelpunkt stehen zu können. Wird der Part zu lang, fällt die Spielleitung einfach mit dem Endteil („Hej, die klingen richtig krass …“) in das Solo ein und beendet es damit. Es folgt ein Wechsel mit einem neuen Kind als Kellerassel.



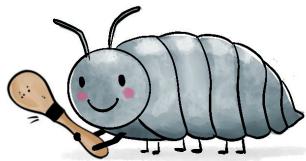
<http://bit.ly/421lqBq>

So geht's: Die Kinder überlegen selbst, was für die Jahreszeit, im Beispiel für den Frühling, typisch ist und was sie gerne an ihr mögen. Die Ideen werden entweder spontan im letzten Takt eingefügt oder es wird vorher eine Auflistung gemacht. Der Jahreszeit entsprechend kann der Vers auch für den Sommer, Herbst oder Winter gestaltet werden. Achtung: Da das Wort „Herbst“ nur eine Silbe hat, verändert sich im Stück dann auch der Sprechrhythmus. Begleitet werden kann mit beliebigen Hand-Percussion-Instrumenten, entweder mit dem Grundschlag (X) oder im Sprechrhythmus (/). Ein Akzent lässt sich in jedem zweiten Takt auf der „4“ spielen, z.B. mit einem Becken.



<http://bit.ly/421lqBq>

Eine kleine Kellerassel



Text & Musik: Oliver J. Ehmse

1 +	2 +	3 +	4 +	1 +	2 +	3 +	4 +

||: Ei- ne klei- ne Kel- ler- as- sel spielt 'nen Rhyth- mus mit der Ras- sell :||

1 +	2 +	3 +	4 +	1 +	2 +	3 +	4 +

Hört euch mal die As- sel an, wie die As- sel ras- seln kann:

1 +	2 +	3 +	4 +	1 +	2 +	3 +	4 +

||: Rassel-Solo eines Kindes ... :||

Ende	1 +	2 +	3 +	4 +	1 +	2 +	3 +	4 +

Hej, die klin- gen rich- tig krass: dei- ne coo- len Ma- ra- cas! ...

Frühling, Sommer, Herbst und Winter



Ein Vers für alle Jahreszeiten, bei dem eigene Assoziationen eingebaut werden können ...

Text & Musik: Oliver J. Ehmse

Der	1 +	2 +	3 +	4 +	1 +	2 +	3 +	4 +
	x							

/ / / / / / / / / / (pst) /

Früh- ling, der Früh- ling, der Früh- ling, ist da! (pst) Er

1 +	2 +	3 +	4 +	1 +	2 +	3 +	4 +
x							

/ / / / / / / / / /

bringt uns, er bringt uns _____ _____ _____ oh ja! (pst) (Der)

Beispiele: Die Blu- men
(den) Son- nen- schein

(bei einsilbigen Einwürfen kann das „oh“ auf die „2“ vorgezogen werden)