

So geht's: Alle patschen und klatschen abwechselnd den Grundschat mit und sprechen den Text gemeinsam. Pro Durchgang wird ein Kind bestimmt, das die Kellerassel spielt und ein Rasselsolo übernimmt. Die Gruppe patscht und klatscht dabei den Beat weiter. Dadurch stellt sich meist eine rhythmische Struktur des Solos aus spontanen Patterns ein. Ist das Solo doch eher freimetrisch, ist das auch eine gute Möglichkeit, einmal solistisch im Mittelpunkt stehen zu können. Wird der Part zu lang, fällt die Spielleitung einfach mit dem Endteil („Hej, die klingen richtig krass ...“) in das Solo ein und beendet es damit. Es folgt ein Wechsel mit einem neuen Kind als Kellerassel.



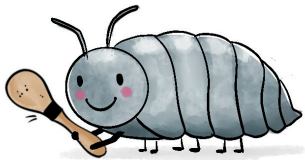
<http://bit.ly/421lqBq>

So geht's: Die Kinder überlegen selbst, was für die Jahreszeit, im notieren Beispiel für den Frühling, typisch ist und was sie gerne an ihr mögen. Die Ideen werden entweder spontan im letzten Takt eingefügt oder es wird vorher eine Auflistung gemacht. Der Jahreszeit entsprechend kann der Vers auch für den Sommer, Herbst oder Winter gestaltet werden. Achtung: Da das Wort „Herbst“ nur eine Silbe hat, verändert sich im Stück dann auch der Sprechrhythmus. Begleitet werden kann mit beliebigen Hand-Percussion-Instrumenten, entweder mit dem Grundschat (X) oder im Sprechrhythmus (/). Ein Akzent lässt sich in jedem zweiten Takt auf der „4“ spielen, z.B. mit einem Becken.



<http://bit.ly/421lqBq>

Eine kleine Kellerrassel



Text & Musik: Oliver J. Ehmsen

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

: Ei-	ne	klei-	ne	Kel-	ler-	as-	sel	spielt	'nen	Rhyth-	mus	mit	der	Ras-	sell :

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

Hört	euch	mal	die	As-	sel	an,		wie	die	As-	sel	ras-	seln	kann:	

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

: Rassel-Solo eines Kindes ...								:							
	...														

Ende

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

Hej,	die	klin-	gen	rich-	tig	krass:		dei-	ne	coo-	len	Ma-	ra-	cas!	

Frühling, Sommer, Herbst und Winter

Ein Vers für alle Jahreszeiten, bei dem eigene Assoziationen eingebaut werden können ...



Text & Musik: Oliver J. Ehmsen

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

X	X	X	X	X	X	X	X						
/	/ /	/	/ /	/	/ /	/	/						
Der	Früh-	ling,	der	Früh-	ling,	der	Früh-	ling	ist	da!		(pst)	Er

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +

X	X	X	X	X	X	X	X						
/	/ /	/	/		/	/	/						
bringt		uns,	er	bringt		uns	_____	_____	oh	ja!		(pst)	(Der)

Beispiele: Die (den) Blumenschein (bei einsilbigen Einwüfen kann das „oh“ auf die „2“ vorgezogen werden)