

WERGO

## matthias krüger

- |     |  |                |
|-----|--|----------------|
| 1   | <b>contemp[s]lations</b><br>for organ with mechanical stop actions           | 19:33          |
| 2   | <b>renk</b><br>for slightly prepared grand piano                             | 10:54          |
| 3   | <b>fuckin' a!</b><br>for alto saxophone                                      | 10:24          |
| 4–6 | <b>nun schauervoll einmalig blickt es mich an</b><br>for viola and accordion | 19:26          |
| 7   | <b>rosebud</b><br>for dancer, sensors and live-electronics                   | 18:23<br>79:04 |

tobias hagedorn, organ (1) | claudia chan, piano (2)  
 xavier larsson paez, saxophone (3)  
 sofia von atzingen, viola | nejc grm, accordion (4–6)  
 victor virnot, dance | matthias krüger, live-electronics (7)

First recordings | Ersteinpielungen

Recordings: 2023–2025 | With the kind support of Kunststiftung NRW, PRO MUSICA VIVA Maria Strecker-Daelen Stiftung, Dr. Christiane Hackerodt Kunst- und Kulturstiftung, Deutsches Studienzentrum Venedig, IRCAM Paris  
 © + © 2026 WERGO, a division of SCHOTT MUSIC & MEDIA GmbH, Mainz, Germany | www.wergo.de  
 WERGO · Weihergarten 5 · 55116 Mainz · Germany | service@wergo.de | Manufactured and printed in Germany  
 Eine ausführliche Information liegt bei. Detailed information enclosed.

Kunststiftung  
NRW

PMV  
PRO MUSICA VIVA  
STIFTUNG

DR. CHRISTIANE  
HACKERODT  
KUNST- UND KULTUR  
STIFTUNG



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

ircam  
Centre  
Pompidou

DDD

LC 00846

