

LUSCINIA MEGARHYNCHOS
NACHTIGALL · NIGHTINGALE
ROSSIGNOL PHILOMÉLE · RUISEÑOR

NATURAUFNAHMEN VON WALTER TILGNER

- (1) Teil I / Part I 29'01
(2) Teil II / Part II 29'01

© 1987 Music Factory GmbH, Mainz, W. Germany

Aufnahmen: Walter Tilgner / Kunstkopf (KU 81) der Fa. Georg Neumann GmbH, Berlin
Zusammenstellung: Tonstudio van Geest, Heidelberg/Sandhausen, Dezember 1984
Um den natürlichen Klangeindruck nicht zu verfälschen, wurde bei den Vogel- und Tierstimmen auf jede Manipulation und Mischung im Studio verzichtet.

Cover Abb.: Bruno Geisler „Nachtigall und Sprosser“
Reproduktion: Walter Tilgner

Die Aufnahmen vom „Schlag der Nachtigall“ entstanden nachts am 14., 21. und 29. Mai 1983 im dichten Ufergebüsch am Reichenaudamm (Straße zur Insel Reichenau am Untersee/Bodensee.)
The recordings for the Song of the Nightingale were made during the nights of 14, 21, and 29 May 1983 in thickets along the Reichenaudamm (the causeway to Reichenau Island in the Untersee-Bodensee region in Southern Germany).

© + © 1987 WERGO, a division of Schott Music & Media GmbH, Mainz · Germany
Manufactured in Austria. Printed in Germany.
WERGO · Postfach 36 40 · 55026 Mainz · Germany · E-Mail: info@wergo.de

Digitale Hörbilder von WALTER TILGNER

NATURAL SOUND® ist ein eingetragenes Warenzeichen

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
wergo
spectrum
SM 9002 - 50

