



Wergo

ENJOTT SCHNEIDER:
... so lose im Raume. Rilke Fragmente

WER 66132

Enjott Schneider (1950)

... so lose im Raume

Rilke-Fragmente für Knabenstimmen, Chor, Orgel und Instrumente (1995)

Vier musikalische Visionen zum Roman *Schlafes Bruder* von

Robert Schneider mit Lesungen des Autors aus seinem Buch 57'35

1	I Ein jeder Engel ist schrecklich	15'17
2	Lesung: Mein Bruder	0'47
3	II Denn Bleiben ist nirgends	5'15
4	Lesung: Das ist die Geschichte von Johannes Elias Alder	2'34
5	III ... so lose im Raume	7'59
6	Lesung: Dann erging die Reihe an ihn	14'35
7	IV ... Dichte der Kindheit	11'04

© 1997 Schott Musik International, Mainz

Robert Schneider, Sprecher · Harald Feller, Orgel · Bruno Feldkircher, Trompete · orpheus chor münchen · Luzerner Singknaben (Einstudierung: André Grootens) · **Orpheus Orchester** (Lydia Kneip, Flöte · Nicolas Thiebaud, Orsoly Kurucz, Oboen · Corinne Denke, Ricardo Döringer, Fagott · Philipp Hasselt, Baßposaune · Carla Bihlmayer, Judith Textor, Marco Zdralek, Kontrabaß · Frank Schöfhenhuber, Synthesizer · Percussion Connection: Heinrich Herbig, David Palle, Edmund Rolle, Jürgen Spitschka, Wolfram Winkel) · **Leitung: Gerd Guglhör**

Co-Produktion mit dem Bayerischen Rundfunk, München / Aufnahmen: 30. November bis 1. Dezember 1996, St. Ursula, München-Schwabing / Aufnahmeleitung: Wolfram Graul / Toningenieur: Otto Schreyer / Redaktion: Brigitte Essler

Die Rilke-Fragmente basieren auf Textstellen aus den *Duineser Elegien*.

ISBN 3-7957-6061-5



9 783795 760618

Cover Abb.: Veronika Oepen-Duré: *Fragment eines Kopfes*, 1990
 © 1998 Wergo Music & Media
 Postfach 3640 · D-55026 Mainz · Germany
 © 1998 Schott Music & Media GmbH
 Manufactured in Austria. Printed in Germany.
Eine ausführliche Information liegt bei.

Detailed information enclosed. Informations détaillées ci-jointes.

WER 6613 2



4 010228 661323



DDD

LC 00846



Wergo

ENJOTT SCHNEIDER:
... so lose im Raume. Rilke Fragmente

WER 66132